



Black Rhodium

Звук наивысшего качества

www.blackrhodium.ru

www.blackrhodium.co.uk

Black Rhodium представляет новый DCT++CS 110 Ohm межблочный кабель ARIA DCT++CS



(также доступны цифровые версии)

Black Rhodium объявляет о запуске межблочного кабеля **ARIA**.

Криогенная обработка DCT++ и Crystal Sound для еще более совершенного и чистого звучания

Кабели **ARIA DCT++ CS** проходят специальную **DCT++** криогенную обработку. Эта передовая технология включает в себя обработку кабеля крайне низкими температурами, после чего добавляется высокотемпературный процесс. **DCT++** воздействует на молекулярную структуру кабеля, улучшает ее однородность, уменьшает «зернистость» внутренней структуры кабеля, делает поверхность проводника более гладкой. При этом достигается постоянный эффект, и в подавляющем большинстве случаев повторная обработка кабелю не требуется.

В дополнение к криогену **ARIA DCT++ CS** обрабатываются по технологии **Crystal Sound**. Обработка **Crystal Sound** применяется к кабелю после завершения **DCT++**. Здесь идет воздействие на верхний слой проводника. Структура становится более плотной и равномерной, в результате увеличивается проводимость за счет удаления пустот, оставленных в процессе вытягивания проводника.

Основные преимущества процесса **Crystal Sound** заключаются в том, что басовые ноты звучат мощнее и изысканнее (вы легко заметите, что маленький кабель обладает такой же производительностью, как большой), но и другие ноты также получают большую четкость в звучании.

110 Ohm AES/EBU – импеданс для оптимальной передачи балансных аналоговых аудио через XLR-разъемы

ARIA DCT++ CS изготавливается по специальной технологии, в результате которой волновое сопротивление кабеля достигает 110 Ohm, чтобы стать идеальными кабелями для передачи цифрового сигнала с разъемами **XLR**. Эта спецификация также обеспечивает более качественное звучание на **RCA**-разъемах по сравнению с классическими кабелями.

Низкий уровень искажений через инновационный дизайн

ARIA DCT++ CS позволяет добиться четкой дикции голоса певца и великолепного разделения музыкальных инструментов благодаря сокращению переходных фазовых искажений.

По сравнению с другими акустическими проводами переходные фазовые искажения сокращены за счет использования дополнительного слоя диэлектрика. В данном случае увеличивается расстояние между проводниками, и тем самым уменьшается магнитное поле между ними. Как результат – более четкое и открытое качество звука.

Низкий «микрофонный эффект» для обеспечения превосходной музыкальной динамики

В **ARIA DCT++ CS** используется специальный слой, нейтрализующий так называемый «трибоэлектрический эффект», который возникает при трении

между экраном и диэлектриком. Благодаря этому слою возникающий электрический заряд быстро рассеивается. Это предотвращает возникновение шумового напряжения между экраном и проводником.

Такие шумы могут негативно влиять на «полезный» сигнал и делать фазовые искажения слышимыми. Без них музыка становится более чистой и динамичной, с большей акустической атмосферой и эмоциональной глубиной.

Технология подавления радио- и электромагнитных помех

Кабели **ARIA DCT++ CS** непрерывно скручены по всей длине, для того чтобы избежать эффекта антенны. Нескрученный кабель имеет большую площадь поверхности, следовательно, способен сильнее привлекать электромагнитные и радиопомехи от Wi-Fi и мобильных телефонов. Для нейтрализации этих эффектов проводник кабеля дополнительно экранирован диэлектриком, блокирующим радио- и электромагнитные наводки.

Дополнительная фильтрация обеспечивает защиту от любых помех, способных проникать через кабель, и нейтрализовать звуковые искажения в музыке.

Все вышеперечисленные технологии предназначены для еще большего уменьшения количества слышимых искажений в кабеле, что позволяет добиться более чистого и четкого звука из вашего аудиоустройства.

Самые передовые технологии для снижения уровня шума

В **ARIA DCT++ CS** используются два посеребренных медных проводника для положительных и отрицательных потоков сигнала. Они соединены в противоположных направлениях. Наши тесты показали, что при таком подключении уровень фонового шума снижается. Это обеспечивает более выразительную тишину в интервале между звуками, повышает воспроизведение музыкальных нот разной высоты и делает звучание еще более естественным.

Для изоляции используется тефлон PTFE, так как он обеспечивает самый низкий уровень искажений за счет эффекта диэлектрического поглощения, в котором звуковая энергия поглощается в изоляции и выпускается в более позднем временном интервале.

Эксклюзивные родиевые разъемы

Кабель хорош только тогда, когда все его компоненты совершенны.

ARIA DCT++ CS комплектуют самыми высококачественными родиевыми разъемами, в частности, версия RCA – фирменными **Legacy Range GN-4**, разработанными самим основателем **Black Rhodium** Грэмом Нолти. Они призваны обеспечить наилучшее качество звучания. XLR-разъемы – новые в линейке Black Rhodium XLR, они предназначены для работы исключительно на кабелях **Black Rhodium**.

Покрытие разъемов слоем родия обеспечивает более чистый и менее корродированный контакт между вилкой и розеткой, в результате получается более живой и захватывающий звук.

Стабилизация вибраций для уменьшения искажений от механических вибраций

Кабели **ARIA DCT++ CS** оснащены двумя демпферами GN LEGACY VS-2. Эта разработка уменьшает искажение звука в кабелях. Ее принцип действия лежит в демпфировании проходящих через проводник вибраций и колебаний, которые в свою очередь могут стать причиной искажения звука.

Механические вибрации внутри аудиокабеля влияют на электрические характеристики, в том числе на напряжение. Как результат – модификация звукового сигнала и создание интермодуляционного эффекта, которые воспринимаются нашим ухом как шум и искажение. При установке стабилизаторов вибраций на оба конца кабеля уровень механических вибраций резко сокращается.

Эффект от **VS-2** заметен при прослушивании любых видов музыки, однако особенно четким становится звучание щипковых струнных, таких как контрабас или арфа, а также множественные голоса в хоровом звучании получают большую индивидуальность.

Технические характеристики ARIA DCT++CS

- Криогенная обработка с дополнительной технологией **Crystal Sound**
- Изоляция **PTFE** – низкие диэлектрические потери и более чистый звук
- Низкий уровень «микрофонного эффекта» для усиления музыкальной динамики
- Тугая оплетка экрана для снижения искажений и радиомагнитных помех
- Все контакты покрыты родием для более длительного срока службы и защиты от коррозии
- Все контакты проходят дополнительную криогенную и Crystal Sound обработку
- Стильная черная внешняя оплетка
- Кабели выпускаются с RCA- или XLR-разъемами
- Емкость RCA на 1 м кабеля – 106 пФ
- Емкость XLR на 1 м кабеля (от плюса к минусу) – 53 пФ
- Вес демпферов Vibration Stabiliser – 2×85 г (каждый провод)